

АДМІНІСТРАЦЫЯ
ЧЫГУНАЧНАГА РАЕНА
г. ГОМЕЛЯ

АДДЗЕЛ АДУКАЦЫІ,
СПОРТУ І ТУРЫЗМУ



АДМИНИСТРАЦИЯ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА
г. ГОМЕЛЯ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ,
СПОРТА И ТУРИЗМА

ЗАГАД

ПРИКАЗ

16.06.2025 № 354

г. Гомель

г. Гомель

Аб правядзенні раённага этапу
V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу
праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

На падставе загада галоўнага ўпраўлення адукацыі Гомельскага абласнога выканаўчага камітэта ад 26.06.2025 №545 «Аб правядзенні абласнога этапу V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый», у адпаведнасці з планам работы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь на 2025 год, з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання вучняў праз далучэнне іх да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва

ЗАГАДВАЮ:

1. Правесці ў ліпені-снежні 2025 года раённы этап V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый» (далей – конкурс).

2. Зацвердзіць палажэнне аб правядзенні конкурсу, склад арганізацыйнага камітэта (дадаткі 1, 2).

3. Кіраўнікам устаноў адукацыі Чыгуначнага раёна г. Гомеля:

3.1. забяспечыць якасны ўдзел у конкурсе згодна з палажэннем;

3.2. прадставіць работы для ўдзелу ў конкурсе ў дзяржаўную ўстанову адукацыі «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Чыгуначнага раёна г. Гомеля» да 15 снежня 2025 года.

4. Ускласці адказнасць за арганізацыю і правядзенне конкурсу, метадычнае суправаджэнне лепшых работ на абласны этап на ДУА «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Чыгуначнага раёна г. Гомеля» (Максіменка Т.А.).

5. Кантроль за выкананнем загада ўскласці на намесніка начальніка аддзела Зарбееву А.В.

Начальнік аддзела
Максіменка
Ігнаценка 51 27 62

Н.В.Салонікава

Дадатак 1
да загаду начальніка аддзела
адукацыі, спорту і турызму
адміністрацыі Чыгуначнага
раёна г.Гомеля
№ _____

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ РАЕННАГА ЭТАПУ V РЭСПУБЛІКАНСКАГА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ДАСЛЕДЧЫХ ПРАЕКТАЎ НАВУЧЭНЦАЎ «НАШЧАДКІ ТРАДЫЦЫЙ»

I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення раённага этапу V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый» (далей – конкурс).

1.2. Конкурс распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 №59.

1.3. Конкурс праводзіцца ў адпаведнасці з Канцэпцыяй бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі, Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі на 2021–2025 гады, Дзяржаўнай праграмай «Адукацыя і маладзёжная палітыка» на 2021–2025 гады, Праграмай патрыятычнага выхавання насельніцтва на 2022–2025 гады.

1.4. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца аддзел адукацыі, спорту і турызму адміністрацыі Чыгуначнага раёна г.Гомеля, дзяржаўная ўстанова адукацыі «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Чыгуначнага раёна г.Гомеля».

1.5. Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця даследчай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва.

Задачы:

Даследаваць самабытную з'яву традыцыйнай народнай культуры рэгіёна і прадставіць аўтарскі праект па яе ўкараненні ў сучасную культурна-адукацыйную прастору;

падтрымліваць і развіваць творчую ініцыятыву па выкарыстанні і распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;

фарміраваць практычныя навыкі і творчыя здольнасці навучэнцаў сродкамі беларускай народнай творчасці, павышаць матывацыю да даследчай дзейнасці і развіваць пазнавальную актыўнасць навучэнцаў;

выхоўваць павагу да народнай культуры, гісторыі, пашыраць веды, удасканальваць этнакультурныя і даследчыя кампетэнцыі, майстэрства па выкананні і прэзентацыі мастацкіх твораў;

садзейнічаць сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

1.6. Конкурс праводзіцца з ліпеня 2025 года па студзень 2026 года.

Намінацыі конкурсу:

«Культурныя традыцыі і абрады роднага краю» (каляндарныя і сямейныя абрады і святы, святочна-абрадавы комплекс: абрадавая дзея, дэкаратыўна-прыкладная атрыбутыка, музычны фальклор; народны тэатр батлейка).

«Музычная спадчына маёй Радзімы» (народныя музычныя традыцыі беларусаў, песенныя, танцавальныя, інструментальныя выканальніцкія стылі).

«Рукатворныя помнікі народнага мастацтва маёй краіны» (мастацкія творы дэкаратыўна-прыкладной творчасці, традыцыйныя рамёствы і промыслы).

У кожнай з намінацый прадстаўляюцца індыўдуальныя і калектыўныя праекты, якія накіраваны на даследаванне, захаванне, папулярызацыю традыцыйнай культуры беларусаў, мастацкую рэканструкцыю і творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны ў сучасных умовах.

II. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

2.1. У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, педагогічныя работнікі, якія ажыццяўляюць падтрымку праектна-даследчай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

2.2. Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: 10-13 гадоў, 14-18 гадоў.

III. ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЖЭННЯ КОНКУРСУ

3.1. На кожным этапе конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты (далее – аргкамітэт):

- на першым этапе – кіраўнікамі ўстаноў адукацыі;

- на другім этапе – адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі раённых камітэтаў;

-на трэцім этапе – галоўным ўпраўленнем адукацыі Гомельскага аблвыканкама.

Аргкамітэт узначальвае старшыня. Аргкамітэт кожнага этапу конкурсу фарміруе і зацвярджае склад журы.

3.2. Конкурс праводзіцца ў тры этапы:

першы этап – ліпень – лістапад 2025 года – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, уключае распрацоўку і рэалізацыю праектаў;

другі этап – снежань 2025 года – раённы. Раённы аргкамітэт арганізуе экспертызу праектных работ навучэнцаў на адпаведнасць умовам конкурсу і прадстаўляе іх у абласны аргкамітэт;

трэці этап – студзень 2026 года – абласны. Арганізацыя экспертызы матэрыялаў, вызначэнне пераможцаў і прызераў абласнога этапу конкурсу.

3.3. Для ўдзелу ў раённым этапе конкурсу да 15 снежня 2025 года неабходна прадставіць: інфармацыйна-арганізацыйныя матэрыялы конкурсу па электроннай пошце ddt@jdroo.by з паметкай (Нашчадкі традыцый – назва рэгіёна) і ў друкаваным выглядзе:

заяўку на ўдзел у конкурсе па прапанаванай форме (дадатак 1 да ўмоў правядзення);

лепшыя праектныя работы навучэнцаў.

Пры адсутнасці вышэйпералічаных матэрыялаў, а таксама пазней даведзенага тэрміна конкурсныя работы да ўдзелу ў раённым этапе конкурсу не дапускаюцца.

3.4. Праект складаецца з тэкставай (друкаванай) распрацоўкі і відэароліка з дэманстрацыяй вопыту і вынікаў праектнай дзейнасці.
Матэрыялы прадстаўляюцца на беларускай мове.

3.5. Афармленне і структура тэкставай распрацоўкі праекта ўключае наступныя часткі:

тытульны ліст (змяшчае: поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя навучэнца(-цаў)-аўтара(-аў) праекта; узроставую катэгорыю; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта; горад, год);

змест (уключае назву ўсіх загалоўкаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);

пашпарт праекта (уключае: назву праекта; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарыстаныя ў праекце; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);

уводзіны (аб'ём да дзвюх старонак): абгрунтаванне актуальнасці і ідэі, мэты і задачы праекта;

асноўная частка (не больш за 10–15 старонак) уключае тэарэтычны і практычны раздзелы, у якіх раскрываецца змест, аналізуюцца розныя пункты гледжання па праблеме даследавання, прадстаўленыя ў літаратуры; даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; апісанне працэсу і зместу праектнай дзейнасці, мастацкага (творчага) прадукту праекта, выкарыстоўваецца даследчы матэрыял;

заклучэнне (абгульняюцца і аналізуюцца вынікі праектнай дзейнасці);

спіс літаратуры;

дадаткі могуць уключаць даведачна-суправаджальныя, фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, распрацоўкі сцэнарыяў, тэхналагічныя карты, фотаілюстрацыі, буклеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкі і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення зместу і атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А4 з палямі: злева – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знізу – 20 мм у тэкставым рэдактары Word шрыфтам 14 Times New Roman, міжрадковым інтэрвалам – 1.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры. Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента ў адпаведнасці з патрабаваннямі Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь (загад ад 01.10.2024 №230). У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

3.6. У відэароліках аўтары прэзентуюць вопыт і дэманструюць прадукты праектнай дзейнасці: мастацкую рэканструкцыю святачна-абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. з выкарыстаннем адпаведных элементаў, мастацкія вырабы народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, творы музычнага песеннага, інструментальнага, харэаграфічнага фальклору і інш. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каменціраваны паказ у дэманстрацыі вынікаў і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, рашэнні даследчых і практычных задач.

Працягласць відэароліка – да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD 1280 x 720; 1920 x 1080; фармат відэафайла – mp 4, AVI.

IV. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

4.1.Экспертызу прадстаўленых матэрыялаў у папярэднім туры раённага этапу праводзіць экспертная камісія, якая фарміруецца са спецыялістаў адпаведнага напрамку дзейнасці.

4.2.Крытэрыі ацэнкі:

актуальнасць і значнасць, аргументацыя канцэпцыі праекта;

лагічнасць, паўната раскрыцця тэмы;

самастойнасць даследавання;

стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка);

наяўнасць абгрунтаваных высноў;

адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;

культура афармлення і прэзентацыі праекта;

мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);

крэатыўнасць, лаканічнасць і творчы падыход у прэзентацыі праекта;

адпаведнасць умовам конкурсу.

4.3.Пераможцаў і прызёраў конкурсу ў кожнай з трох намінацый і дзвюх узроставых катэгорыях 10-13 гадоў, 14-18 гадоў вызначае журы.

4.4.Усе ўдзельнікі раённага этапу конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі аддзела адукацыі, спорту і турызму адміністрацыі Чыгуначнага раёна г.Гомеля.

4.5.Пераможцы і прызеры трэцяга этапа конкурсу прымуць удзел ў рэспубліканскім этапе конкурсу.

4.6.Аргкамітэт раённага этапа пакідае за сабой права ўсе матэрыялы, створаныя ў перыяд правядзення конкурсу, выкарыстоўваць на мерапрыемствах некамерцыйнага характару. Лепшыя праекты навучэнцаў выдаюцца ў зборніку, друкуюцца ў навукова-метадычным часопісе «Выхаванне і дадатковая адукацыя» і прэзентуюцца ў рамках правядзення раённых, абласных і рэспубліканскіх мерапрыемстваў.

4.7.Арганізатары конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных дадзеных удзельнікаў. Удзел у конкурсе азначае аўтаматычную згоду ўдзельнікаў і іх афіцыйных прадстаўнікоў з умовамі конкурсу і з правам арганізатараў на апрацоўку персанальных дадзеных.

Дадатак1
да ўмоў правядзення

Заяўка

на ўдзел у раенным этапе V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу
даследчых праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

№ п/п	Намінацыя	Узроставая катэгорыя	Назва праекта	Навучэнцы, удзельнікі праекта. Прозвішча і імя цалкам	Аб'яднанне па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кіраўніка праекта цалкам, пазначыць пасадку	Назва і адрас установы адукацыі	Адрас электроннай пошты і нумар тэлефона для сувязі

Дадатак 2
да загаду начальніка аддзела
адукацыі, спорту і турызму
адміністрацыі Чыгуначнага
раена г.Гомеля
_____ №

САСТАЎ

аргкамітэта раеннага этапу V Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу
даследчых праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

Старшыня
журы: Зарбеева А.В., намеснік начальніка аддзела адукацыі,
спорту і турызму адміністрацыі Чыгуначнага раена
г.Гомеля;

Члены журы: Максіменка Т.А., дырэктар ДУА «Цэнтр творчасці
дзяцей і моладзі Чыгуначнага раена г.Гомеля»;

Ігнаценка І.Я., намеснік дырэктара па вучэбна-
выхаваўчай рабоце ДУА «Цэнтр творчасці дзяцей і
моладзі Чыгуначнага раена г.Гомеля»;

Васілеўская А.М., намеснік дырэктара па вучэбна-
выхаваўчай рабоце ДУА «Цэнтр творчасці дзяцей і
моладзі Чыгуначнага раена г.Гомеля».